映像製作に関する保険プログラムチェックシート

作 品 名	
分　類	（現代劇・時代劇）（恋愛・ｱｸｼｮﾝ・ｽﾎﾟｰﾂ・その他＿＿＿＿＿＿） （映画・TVドラマ・プロモーションビデオ・その他 ＿＿＿＿＿＿） （国内撮影のみ・海外撮影のみ・国内海外いずれも撮影）
製作プロダクション	会社名： 所在地住所： 電話番号：　　FAX 番号： 保険担当者： スタッフルーム所在地・電話番号：
製 作 予 算	万円
製作請負形態	□アバブ＋ビロウ＋ポスプロ　□ビロウ＋ポスプロ　□ビロウのみ
監 督 契 約	□貴社と直接契約する。 □発注者（貴社上位者）が契約する。
主演俳優契約	□貴社と直接契約する。 □発注者（貴社上位者）が契約する。
並列するプロダクション	
製 作 期 間	準備　～　撮影①　～　編集　～ 撮影②　～
撮影内容	ロケ撮影部分（撮影期間、撮影地、危険な撮影の有無とその内容） スタジオ撮影部分（撮影期間、スタジオ、危険な撮影の有無とその内容）
記録媒体とバックアップ	メモリーステック・ハードディスク・SDカード バックアップを取るまでのオリジナルのみ存在する時間（オリジナルのみ長く存在するとリスクが高くなります。）
監督・メインキャスト 氏 名・年 令	①　④ ②　⑤ ③　⑥
その他キャスト	総人数　　名　撮影現場稼動平均人数　　名
有償エキストラ	撮影期間中の見込み動員人数
無償エキストラ	撮影期間中の見込み動員人数
撮影スタッフ人数	現場ベタ人数　　名（内、インターン等の無償スタッフの人数　　名）
機材会社	撮影：　照明：　録音：
高価な借用物明細	機材：　小道具：
劇用車	明細
製作車	※スタッフ個人所有車を借り上げるか？
借用ロケセット明細	
オープンセット明細	

必要資料：スタッフ表、キャスト表、総合スケジュール表、脚本